

## 特稿

- 
- |   |                   |    |
|---|-------------------|----|
| 1 | 到民间去：乡村建设及艺术参与的起源 | 盛葳 |
|---|-------------------|----|

## 艺术史

- 
- |    |                        |    |
|----|------------------------|----|
| 8  | 宋代礼冠饰物形象意涵             | 任静 |
| 11 | 欧洲中世纪时期史诗壁毯《巴约挂毯》的艺术特征 | 田园 |
| 14 | 清朝肚兜形制及其在现代服饰中的应用      | 孙婷 |

## 艺术理论

- 
- |    |                               |        |
|----|-------------------------------|--------|
| 18 | 王羲之小楷的书体贡献及审美风格研究             | 郟家伟    |
| 21 | 时代的金秋<br>——沙永汇艺术风格演变研究        | 叶萌萌    |
| 24 | 情感因素在水彩绘画中的作用及表现形式            | 文静 王巍  |
| 27 | 满族服饰文化的传承创新设计研究               | 赵德馨    |
| 32 | 基于传统文辞、舞辞下的吴地清商乐舞复建途径探索       | 王旭杨    |
| 36 | 文化遗产视阈下藏羌原生民歌口述史的研究思考         | 邓思杭    |
| 39 | 歌剧《国之歌》艺术内涵分析                 | 叶勇     |
| 42 | 析闽西客家高腔木偶戏选段《中了状元转家乡》中的女性音乐形象 | 周晨     |
| 46 | 东汉中晚期三峡地区陶俑兴盛的动因考辨            | 张群 肖宝军 |
| 50 | 中国油画风景的意象之路                   | 郭守敬    |
| 53 | 现代音乐创作中的泛音控制技法                | 昊尘     |
| 56 | 众声相和的“共同体意识”<br>——聚焦声乐艺术      | 林颖     |

## 艺术趋势

- 
- |    |  |         |
|----|--|---------|
| 61 | 适老化环境下室内光照需求及设计研究                          | 崔宝一 张红松 |
| 64 | 音乐符号学视阈中民族歌剧板腔体结构的文化底蕴                     | 杨金花     |
| 67 | 铁人精神视域下京东大鼓的艺术革新与传承思考                      | 闫红      |
| 72 | 招贴设计中图形与中国传统文化的结合探究                        | 雷明峰     |
| 75 | 中西合璧 传统新声<br>——罗麦朔三首钢琴练习曲的创作与演奏研究          | 朱星      |
| 78 | 书法用笔在写意油画语言表征中的运用                          | 李艳霞     |
| 81 | 音乐的可舞性初探                                   | 朱新语     |
| 84 | 基于关中村落中农用性器物价值与保护策略研究                      | 赵玉龙 金世杰 |
| 88 | 居于现有建筑改造村民公共活动空间<br>——以母格村为例               | 邓慧琳 朱海昆 |
| 91 | “武”之有形 “文”之达意<br>——民族室内乐《武生》对琵琶演奏技法运用的深入挖掘 | 孟璐      |
| 94 | 突破电影经典 打破舞剧思维定式<br>——《永不消逝的电波》改编成功的原因      | 尹畅      |
| 97 | 戏曲在中国民族歌剧的“母体”作用                           | 史玉学     |

## 艺术教育

- 
- |     |                                 |     |
|-----|---------------------------------|-----|
| 100 | 美育教学改革的对策与实践<br>——以《摄影美学基础》课程为例 | 王子骞 |
|-----|---------------------------------|-----|

103	高校艺术设计专业实践育人教学模式研究和实践	沈真波 任丽莉
106	新文科背景下艺术教育神经科学发展探析	李明津 宋 蓓
109	布索尼钢琴演奏风格研究	王晓娜
112	城乡规划基础课程中建造教学实践研究	王 丹 张茹茹
115	合唱指挥手势动作设计与作品情感的对应	孙 雷
118	高等艺术教育在民族传统文化传承中的价值和策略	史晓蕾
120	小学课堂上的合唱教学研究	于子龄
123	西贝柳斯《d小调小提琴协奏曲》演奏技巧分析	黄 奕
126	亚历山大钢琴演奏技术的分析与运用	董晨阳
129	吉那斯特拉钢琴小品《老牧羊人之舞》民间音乐元素的演奏诠释	冯勋琪

### 艺术管理

132	文旅融合背景下铁人精神的传承与发展	周柏希 隋 欣
135	竹文化在少数民族居住空间中的应用研究	汪晓雪 汪 梅
138	古琴文化艺术传承保护的对策探析	雍树墅
141	新媒体环境下民俗艺术传播与保存研究	张杨格
144	萨满音乐在东北少数民族的传承与发展 ——以满族萨满音乐为例	赵 瑞 隋 欣
147	传统门襟装饰纹样及其工艺研究	陈琳卓 孙佳仪
150	钩针工艺在纤维艺术中的设计表达	孙凯琳 王建芳
153	隐喻在图形设计中的应用研究	梁红玉 邸小松
156	基于当代生活美学的通天玉首饰设计 ——以柳州临武通天玉为例	邓婧怡
160	城市更新背景下无锡李巷公共空间的精细化设计研究	梁耀建 朱 蓉
164	基于青铜器纹饰艺术的家具创新设计研究	林 琳
168	稚拙艺术在平面设计中的应用探究	程少飞 江 明

## Main Contents No.2 2022

1	To the Folk: the origin of rural construction and art participation/Sheng Wei
2	Tentatively discuss the image meaning of ritual crown ornaments in Song Dynasty/Ren Jing
3	The artistic features of Bayot Tapestry, an epic tapestry of medieval Europe/Tian Yuan
4	Study on Wang Xizhi's calligraphy contribution and aesthetic style of Small Regular Script/Qie Jiawei
5	Explore the role and manifestation of emotional factors in watercolor painting/Wen Jing
6	Research on the inheritance and innovative design of Manchu costume culture/Zhao Dexin
7	On overtone control techniques in modern music creation/Hao Chen
8	Study on indoor lighting demand and design suitable for aging environment/Cui Baoyi Zhang Hongsong
9	Thoughts on the artistic innovation and inheritance of Drum in the East of Beijing from the perspective of Iron Man Spirit/Yan Hong
10	The "matrix" role of opera in Chinese National Opera/Shi Yuxue
11	Research and Practice on practical education teaching mode of art design specialty in Colleges and Universities/Shen Zhenbo Ren Lili
12	On the development of neuroscience in art education under the background of new liberal arts/Li Mingjin Song Bei
13	Research on Sony piano playing style/Wang Xiaona
14	The value and strategy of higher art education in the inheritance of national traditional culture/Shi Xiaolei
15	Inheritance and development of Iron Man Spirit under the background of cultural tourism integration/Zhou Baixi Sui Xin
16	On the Countermeasures of inheritance and protection of Guqin culture and art/Yong Shushu
17	Research on the dissemination and preservation of folk art under the new media environment/Zhang Yangge
18	Research on the application of metaphor in graphic design/Luan Hongyu Di Xiaosong
19	Research on innovative design of furniture based on bronze decorative art/Lin Lin
20	On the application of Naive Art in graphic design/Cheng Shaofei Jiang Ming