

特稿

-
- | | | |
|---|----------------------|-----|
| 1 | “一带一路”域内旅行记忆遗产及其文化价值 | 王继庆 |
|---|----------------------|-----|

艺术史

-
- | | | |
|----|----------------------|---------|
| 4 | 女着男装：唐韦浩墓《喂鸟侍女图》图像研究 | 马金林 |
| 8 | 《七十二朝人物演义》版画插图的表现形式 | 丁孟月 |
| 13 | 金文识辨对书法创作的意义之疏证 | 李文宝 卢思君 |

艺术理论

-
- | | | |
|----|--|---------|
| 16 | 关于《迷·离》的创作 | 张天一 |
| 20 | 境真源于神似 意远根于情深
——北大荒版画三十年（1958-1988） | 何颖 |
| 24 | 电影语言在电影海报设计中的表现 | 张纯青 |
| 28 | 中国早期漫画的文图关系研究（1895-1918） | 胡清波 |
| 32 | 黑龙江省高校艺术作品如何运用地域特色与时代精神 | 黄威 |
| 35 | 黑龙江流域锡伯族、蒙古族当代壁画装饰艺术研究 | 邱岩峰 |
| 38 | 羌族电影《红色土司》配乐分析 | 朱婷 张增琪 |
| 43 | 乔治·布拉克立体主义艺术特征分析 | 查雪 侯昀 |
| 46 | 卜奎清真寺建筑装饰艺术 | 刘琦瑶 伍昌友 |
| 50 | 怀尔德的死亡美学观
——以戏剧《我们的小镇》为例 | 咎天怡 |
| 53 | 弘扬传统文化视角下的校园文创产品设计研究 | 孙慧良 乔楚鸿 |
| 56 | 《梓人遗制》小木作版门形制装饰研究 | 张娅妮 |
| 60 | 由牛长鑫表演艺术看河南曲剧“牛派”生行表演体系的形成 | 朱意 |

艺术趋势

-
- | | | |
|----|--|---------|
| 65 | 创新背景下传统漆工艺研究 | 刘元元 |
| 68 | 箏歌作品中古典诗词的运用 | 陈窈 |
| 71 | 数字化技术与中国连环画的创新融合 | 郭朝阳 |
| 74 | 第七届中国音乐心理学学术研讨会述评 | 栾天池 周鹏雁 |
| 77 | 基于萨克斯演奏视角探究爵士乐在中国的发展与创新 | 安航 |
| 80 | 数字媒体艺术设计中中国传统文化的应用 | 张慧 |
| 83 | 流行音乐的艺术特色在音乐剧作品中的解析 | 黄山 |
| 86 | 多元媒介语境下的插画展示及创作 | 章玉宛 |
| 89 | 民族歌剧《松毛岭之恋》的艺术特征新观 | 朱晓白 |
| 92 | “消费主义”下的中国设计特点及其路径选择
——基于维克多·帕帕奈克《为真实的世界设计》 | 王金龙 |
| 96 | 东北民歌中蕴含的色彩元素分析 | 陈智 |
| 99 | 昆曲舞台美术设计中的符号元素研究 | 吴佳鑫 |

艺术教育

-
- | | | |
|-----|---------------------|-----|
| 102 | 数字媒体艺术设计专业创新教学探索与实践 | 姚瑞峰 |
| 105 | 中国民族器乐在高校美育建设中的作用研究 | 顾昂扬 |

108	中国传统文化元素在当代美术教学中的探究	邹尚辉 仵兆琪
111	探析姜夔自度曲音乐与演唱特点 ——以《鬲溪梅令》为例	李雯睿
114	江南地区文人雅具砚匣设计美学研究 ——以漆砚匣为例	张赟洁
117	传统宋代美学对当代室内设计的影响	蔡曙明
120	中国早期音乐教育中的日本影响因素研究	焉 崑
123	破壁·拓维: 库柏跨学科建筑教育方法研究 ——以1964-1971年间四个教案为例	宋楨甫 夏 琪
126	视觉传达专题设计教学改革实践 ——以“马勺脸谱”创新设计为例	张 姝 刘方琳
130	声乐教学的官能训练与认知研究	许署光
133	从“文本”描述到“图像”直觉 ——展览馆式美术史课堂建构	成海军

艺术管理

136	英国舞台管理专业教育的百年演进 ——以伦敦大学皇家中央演讲与戏剧学院为例	高骊萍
139	新媒体在文旅融合中的应用 ——以铁人纪念馆为例	周柏希 隋 欣
142	探析景宁畲族银饰的造物思想及审美特征	聂舒娴 汪 梅
146	潮州民间艺术研究的文化资本与转化 ——以国家级“非遗”项目为例	李美熙 肖 植
150	重吸收与再转化: 建筑符号下标志设计的研究	柴代媛
154	新媒体环境下摄影艺术与展览面临的挑战	李 崧
157	东北民俗主题餐厅的空间设计表现	施文超 吴胜男
160	基于怀旧情感的老字号品牌创新设计策略	李晓梧 王安霞
164	体验式商业街道空间营造方法	王 阳 刘 杨
168	博物馆文创产品设计研究	邢雯婕

Main Contents No.4 2022

1	Travel memory heritage and its cultural value in the "the Belt and Road" area/Wang Jiqing
2	The expression form of print illustrations in the Historical Romance of the 72 Dynasties/Ding Mengyue
3	Textual research on the significance of Jin Wen Shi Bian to calligraphy creation/Li Wenbao Lu Sijun
4	On the creation of Mi Li/Zhang Tianyi
5	The expression of film language in film poster design/Zhang Chunqing
6	Study on the decorative art of contemporary murals of Xibo and Mongolian in Heilongjiang Basin/Qiu Yanfeng
7	Music analysis of the Qiang film Red Toast/Zhu Ting Zhang Zengqi
8	Architectural decoration art of Bukui Mosque/Liu Qiyao Wu Changyou
9	The application of classical poetry in the works of Zheng songs/Chen Yao
10	A review of the seventh Chinese Music Psychology Symposium/Luan Tianchi Zhou Pengyan
11	Illustration display and creation in the context of multi media/Zhang Yuwuan
12	A study on the symbolic elements of art design in the Kunqu Opera stage/Wu Jiabin
13	Exploration and practice of creative teaching of digital media art design/Yao Ruifeng
14	Research on the role of Chinese national instrumental music in the construction of aesthetic education in Colleges and Universities/Gu Angyang
15	A study on Japanese influence factors in early Chinese music education/Yan Wei
16	Research on the functional training and cognition of vocal music teaching/Xu Shuguang
17	Centennial evolution of stage management education in Britain/Gao Liping
18	Application of new media art in cultural tourism integration project/Zhou Baixi Sui Xin
19	Space design performance of Northeast Folk theme restaurant/Shi Wenchao Wu Shengnan
20	Research on the design of cultural and creative products in museums/Xing Wenjie