

# 语文天地

2022年7月

总第697期

## 备 课

- 2 苏武何以不怨?  
——解读《汉书》中班固的正统思想 · 刘尊东
- 4 从《记承天寺夜游》看苏轼在黄州的“突围” · 汤敏敏
- 6 “礼治社会”下女性的失败逃离  
——《乡土中国》与木兰的“离家”“归家” · 虞 瑶
- 9 高中语文《囚绿记》意旨探微 · 韩卫红
- 11 谈莫泊桑《项链》中的叙事心理 · 冷倩玉
- 13 指向思维进阶的“跨任务群”教学  
——以校本“张謇文化研究”为例 · 陆 阳
- 15 叙事性文本深度补白的实践运用策略浅谈 · 田贝贝
- 18 一切景语皆关人  
——浅谈自然环境描写对人物的作用 · 胡秋平
- 20 从高考作文题看小学语文教学 · 向红华

## 作 文

- 22 解读“是什么”，写好概念段  
——高考议论文写作中核心概念的解读 · 郭雅芬
- 25 锁定“限制”抓关键，分析“开放”角度多  
——中考作文审题思维训练方法举隅 · 郜翠霞
- 27 古诗词中从对方着笔的别致手法例析 · 璩存峰
- 30 如何以“改写”促进学生读写能力的提升  
——以《背影》一文的改写为例 · 梁晓勤
- 32 语文教师的作文评改探析 · 曹秀云
- 34 以“词句段运用”助力语言表达  
——以五年级下册第七单元语文园地为例 · 朱丽丽
- 37 向课本学表达 · 史旦萍
- 39 读写结合 助力写作  
——以三年级作文起步阶段为例 · 周 旭
- 41 让“吐槽”也有艺术美感 · 戴 博

## 阅 读

- 43 基于思维品质培养的学术类文本阅读教学研究 · 沈芙蓉
- 46 师生集体研读《水浒传》整本书的实践 · 植旭秀
- 49 论高中语文诗歌诵读教学的审美内涵  
——以《春江花月夜》为例 · 梁建洲
- 51 读思融合 探幽悉情  
——以《陋室铭》阅读教学为例 · 李 梅
- 53 群文阅读让学生思维有效“增值”  
——例谈群文阅读的“1+X”教学设计 · 许 伟
- 56 借助任务书提升初中名著作业质量  
——以统编版九年级上册《艾青诗选》为例 · 陈怀忠
- 58 初中语文阅读教学中的精品细读  
——以七年级下册《老王》为例 · 段红梅
- 60 聊书,让整本书阅读向更深处漫溯  
——小学中高年级整本书有效阅读的探索 · 郭秀玲
- 63 用好“提问”策略 促进自主阅读  
——以四年级上册第二单元为例 · 沙钱花

## 教 法

- 66 用情境教学唤起“无言”处的课堂活力  
——以《石壕吏》《卖炭翁》为例 · 陈晓芸
- 69 以短镜头打开诗歌鉴赏的密码  
——《涉江采芙蓉》教学案例分析 · 唐 萍
- 71 精简课堂,提高教学效率  
——以《兰亭集序》为例的教学过程关注 · 董婷婷
- 73 凭“助学”之力 探文本之渊  
——基于《复活》(节选)的教学策略研究 · 陈 雪
- 76 基于项目学习的“活动·探究”单元教学研究 · 彭 瑾
- 79 情景交融 各美其美  
——《荷塘月色》鉴赏教学的两种方法 · 武四代

主 管:哈尔滨师范大学

主 办:哈尔滨师范大学

编辑出版:《语文天地》编辑部

主 编:杨金波

刊 号:ISSN 1007—8665(国际)

CN 23—1367/G4(国内)

出版日期:每月 15 日

国内发行:哈尔滨市邮政报刊发行局

邮发代号:14—242

订 阅:全国各地邮政局

定 价:10 元

印 刷:哈尔滨博奇印刷有限公司

投稿邮箱:hsdywtd@vip.126.com

联系电话:(0451)88060093

地 址:黑龙江省哈尔滨市利民

开发区师大路 1 号

邮 编:150025

封面设计:万梅子