

艺术融入生命 生命灵动绽放

『翻转课堂』教学模式在音乐表演专业中的应用

交互设计时代平面设计的艺术探究

艺术研究中研究方法缺失的现状分析

箏歌艺术的多元文化表现形式

当代中国工笔画的色彩表现

MAXI 三维动画制作技术

宋代青瓷与莲纹样的发展变化研究

基于低碳设计理念下的产品设计研究

传统声乐艺术的传承及发展

民间与现代的融合

木管五重奏综合艺术特点研究

中国剪纸艺术节对民族文化发展的重要性

浅析德奥乐团新年音乐会

新石器仰韶文化半坡类型彩陶鱼纹装饰的纹样分析

基于王建《宫词》的唐代宫廷音乐分析

山水画个性语言探析

野兽之困与自我救赎

秋夜桐影『好墨叶』

沈伟舞蹈创作理念的独特性与语言创新性

茶饮与陶瓷茶器的关系

花朵图案在婴幼儿服装设计中的运用

泼彩画艺术表现效果分析

晚明戏曲演出活动对通俗版画创作的风格和审美趣味的影响

刘晓云 54

张天虹 刘岩 52

张思南 50

孙玮崎 宋 蓓 48

林浦凤 46

马瑜婕 44

翟浩澎 42

徐 雯 40

马 骥 38

孟 妍 36

王小溪 34

杨 光 32

尹文婷 隋欣 30

刘 崑 28

毛雅坤 26

刘媛媛 24

江威龙 22

聂 楠 20

王 焰 18

蒋树栋 14

夏金凤 12

刘 欢 10

李 明 6

蒋 炜 1

合唱与独唱的研究之共性与个性的辩证统一

声乐阶段性教学理念的应用及实践

中韩中小学音乐教育之比较

古典舞蹈课程教学模式传承与创新研究

现代性视域下职业教育融入审美教育的必要性和策略探析

莫扎特与舒伯特艺术歌曲对比分析

音乐文本的互文意义解读

动画专业基础绘画教学探索

浅谈管弦钢琴艺术指导的音乐素养

论花鸟画的临摹教学探究

少数民族音乐在高校的传承与保护

京剧《锁麟囊》剧本译介的几点思考

解析黄自艺术歌曲《思乡》中的对比性与统一性艺术特征

民族声乐艺术的表演美及民族特色审读

储望华钢琴曲《茉莉花》演奏分析

日常生活审美化

浅谈行进乐队中管乐团演奏前的热身训练

基于专升本考试的高师钢琴教学

高校二胡演奏教学改革研究与实践

现代民族声乐的艺术特征和演唱风格分析

交响乐在高校中的普及和推广

新时期高校美声教学的发展与创新路径探究

论舞蹈表演的作品表现力

浅谈中国民族声乐专业的继承与发展

郭建平 156

李敬波 154

余岫音 隋欣 152

孙艺萌 150

吴传景 148

李琳琳 146

丁 鼎 144

刘国基 142

朱 虹 140

崔文学 138

杨凤玲 136

董 单 134

王 杨 132

刘瑾怡 130

杨 锦 125

王 铮 122

刘月东 120

丁 璐 118

刘月雪 116

肖 宏 114

隋非凡 隋欣 112

李 婷 110

段 妃 108

梁 钰 106

## 艺术论坛

## 教学研究

# 目 录

从《饮冰室诗话》看梁启超的音乐思想	常 钰	104
佛罗伦萨画派研究综述	陈 姝	102
全球化背景下中国民族音乐的传承与发展	姜 玥	100
西方视角下的「中国身份」	钱 歆	98
中国合唱作品「雄浑」审美要素解读	李娃娃	96
福雷艺术歌曲的创作特色与演唱	张 瑞	94
英雄的贝多芬	陈 宏	92
古代文官政治对中国绘画艺术的影响	陈 璐	90
中国歌剧《苍原》中娜仁高娃的音乐形象研究	马 莉	88
当代舞蹈作品主题的社会意蕴探析	彭冠兰	86
改革开放背景下巴蜀农民题材油画研究	文 鹏	84
中国元素在丝绸文化营销中的价值研究	李 建 亮	82
歌曲《卡门》中悲剧爱情的音乐表现	伍海环	80
中国陶瓷博览会发展战略浅析	张陈陈	78
浅谈华语电影片名翻译中的归化	隋 欣	76
辽代多元音乐文化观成因分析	江 东	74
黑龙江省四小民族非物质文化遗产在产业化进程中的保护与传承研究	杨育新	72
失落的摇滚精神	张 浩	69
王大荒版画的文化认同与创新传承	王浩宇	66
《录鬼簿》中剧曲家的「分期」研究	王丙珍	63
从术语移植看中国传统戏剧鉴别之难	叶文萱	60
「审曲面势」：柳宗元设计思想评述	康建伟	56

乐音的四种性质在音乐作品中的应用	刘海莹	206
谈声乐艺术指导与合作者的一体性关系及应变技巧	葛 慧	204
新媒体技术在展示设计中的应用探索	刘 夏	202
舒伯特艺术歌曲的风格及处理研究	伊 娜	200
探析单簧管与钢琴伴奏的组合演绎	孟 醒	198
论《贝多芬第三钢琴奏鸣曲》第一乐章的音乐风格与演奏技巧	金学洙	196
器乐拟声化演奏对声乐教学的辅助作用	赵 楠	194
老年人无障碍产品的设计方法及创新	万 莹	192
将心理行为训练引入艺术院校心理健康教育思考	李 宁	190
学习颜体的几点看法	左云飞	188
声乐演唱与钢琴伴奏的配合研究	张 蕊	186
基于人工智能 AlphaGo 视角下的平面设计探析	胡丽丽	184
用耳朵「弹」琴	冯 源	182
城市景观规划设计中的空间留白分析	赵 鑫	180
门德尔松《G小调第一钢琴协奏曲》的演奏技巧	周婷婷	178
浅谈西洋管乐器的呼吸训练方法及应用	李佳胤	176
普罗科夫耶夫钢琴音乐创作和演奏艺术	魏瑛珞	174
艺术设计中的信息传达方法分析	陆珊珊	172
流行音乐演唱的个性化表现	尚艳霞	170
古典主义创作风格在肖邦协奏曲中的运用	胡丽敏	168
钢琴重奏教学在高校院校钢琴教学中的重要地位	时 霞	165
浅谈扬琴的基本音色及拓展音色	方 圆	162
论《A大调奏鸣曲第一乐章》(Op.120)演奏技巧和风格把握	张淇谊	159

## 艺术平台

## 方法探索



## ART RESEARCH

NO.3, 2017

Journal of Art Academy in Harbin Normal University

- 1 The influence of traditional opera performances in late Ming on the style and aesthetic taste of popular printmaking/Jiang Wei
- 2 Analysis of artistic expression effect of splashed painting/Li Yuming
- 3 The application of flower pattern in infant clothing design/Liu Huan
- 4 The uniqueness of creation ideas and language creativity of Shen Wei's dance/Jiang Shudong
- 5 Analysis of personalized language in landscape painting/Jiang Weilong
- 6 The importance of Chinese paper cutting festival to the development of national culture/Yin Wenting Sui Xin
- 7 Research on the characteristics of comprehensive art of woodwind quintet/Yang Guang
- 8 The difficulty of distinguishing traditional Chinese comedy from the transplantation of terminology/Kang Jianwei
- 9 Cultural identity and creative inheritance of the Great Northern Wilderness engraving/Wang Bingzhen
- 10 The lost rock and roll spirit/Wang Haoyu
- 11 Analysis of the causes of multicultural view in Liao Dynasty/Yang Yuxin
- 12 Musical expression of tragic love in Song "Carmen"/Piao Weiwei
- 13 Tentatively discuss the influence of ancient civil service politics on Chinese painting/Chen Lu
- 14 A review of studies on Florence School of painting/Chen Shu
- 15 Liang Qichao's music thought from the "ice drinking room poetry"/Chang Yu
- 16 Analysis of artistic features and singing styles of modern national vocal music/Xiao Hong
- 17 A brief talk on warm-up training before wind orchestra performance in marching music/Liu Yuedong
- 18 Analysis of the contrast and unity of artistic features in art song "homesickness" of Huang Zi/Wang Yang
- 19 Tentatively discuss the musicianship of art direction of orchestral piano/Zhu Hong
- 20 A comparison of music education in primary and secondary schools between China and Korea/She Xiuyin Sui Xin
- 21 Application and practice of periodical teaching idea in vocal music/Li Jingbo
- 22 Tentatively discuss the basic timbre and developing tone of Dulcimer/Fang Yuan
- 23 The application of classism creation form in Chopin's concerto/Hu Limin
- 24 Thinking about introducing psychological behavior into mental health education in Art Colleges/Li Ning
- 25 Design methods and innovations of barrier free products for the elderly/Wan Ning