

论现代标志设计中传统艺术的传承

《摆渡人》：你我生死相依

艺术硕士(音乐)专业学位研究生实践能力的内涵及重要性

现实主义历史人物画创作与研究

黄宾虹、李可染写生观比较研究

宋代以来山水画中建筑图式演变的文化内涵

浅谈舒伯特艺术歌曲的创作特征

大数据时代视觉传达专业发展刍议

从大曲结构看唐宋音乐的流变

简析元代绘画的题跋艺术

标志设计创意的几个维度

论 Fa(フ)和 Si(シ)在传统筝乐中的审美

前苏联时期民歌对我国声乐发展的影响

构建旅游文化新业态营造传统民间舞蹈发展

试论楔形文字的构成形式之美

浅析中国书法发展沿革及流派生成

闽西客家土楼建筑艺术在现代首饰中的借鉴启示

基于湖湘传统文化的动画创作题材分析

文质彬彬,然后君子

家居产品与民间剪纸融合的创意方法研究

山西皮影元素在 FLASH 动态网页设计应用

抚「光」掠「影」

平面元素在食品包装设计中的特色运用

库木吐喇石窟壁画之音乐信息解读

张万鑫 邸小松 54

刘 玲 51

杨海贤 48

刘艳辉 46

刘 欣 陈明霞 44

来 洁 42

陈 领 40

秦崇伟 马 卉 38

戴媛媛 36

杨育新 34

王 芳 32

朱东朔 28

李人亮 王雨薇 26

贾阳果 24

宋 媛 22

张凡希 20

白 鹏 18

王舒祺 16

刘一颖 13

潘道忠 10

王文玲 8

王小妍 6

韦 菲 4

孟媛媛 屈玉丽 1

产教结合背景下高职院校数字媒体艺术专业人才培养模式思考

高校艺术设计本科专业设计类交叉教育模式探究

环境艺术设计专业项目化教学及教学控制模式探究

时代更替,经典传承

俄罗斯浪漫曲在声乐教学中的应用价值

高等院校美术教育专业的思考与构建

高师民族音乐教学中的「双重乐感」能力培养

基于「产教融合」视角的高职动漫设计专业人才培养模式创新性研究

高师钢琴模块化教学的理论与探索

数字媒体艺术专业教学中的隐性知识传递探究

民族民间音乐在高校钢琴教学中的传承与运用

即兴伴奏能力培养的钢琴课程教学改革研究

吉松隆作品《Fuzzy Bird Sonata》的曲式结构与演奏技巧分析

基于「研究性教学」理念的高校《音乐名作鉴赏》课程教学探索

新媒体环境下我国民族音乐学实地调查的优势与困境

传统钢琴与应用钢琴

文人音乐精神在古筝演奏与教学中的美学价值

李斯特练习曲风格与其技术的归纳与分析

艺术歌曲创作对中国传统文化的发展促进作用

中国古典舞的推广与教学

浙江合唱《李有松》浅析

内向与外向性格特征对声乐技巧训练影响研究

多声思维的训练在视唱练耳教学中的应用分析

浅谈民族声乐演唱的情感

刘 曼 158

崔 栋 156

谭陶然 154

林嘉欣 152

齐 颖 150

陈 权 148

王薇薇 146

张 荣 144

董晓梅 142

蓝天宁 140

胡 枫 138

吴 研 136

赵 洋 134

蒋 燮 132

卢 玉 130

张立鸿 127

刘 娜 124

宋梦书 高馥佳 122

邱洋洋 120

唐晓娜 118

叶高峰 朱姿蕙 114

胡 玲 112

刘海莹 110

董怡君 108

## 艺术论坛

## 教学研究

# 目 录

媒介的变迁及观影空间的变化对审美体验的影响	王 珂	105
客家服饰的历史传承与变革	郑海宇	102
论德彪西《牧神午后》配器艺术结构下的精神意味	王小溪	100
米哈伊尔·顾依达油画中的东方韵味探析	程 建	98
咏叹调《孤独，我堕落，被人抛弃》的艺术特点及演唱风格	王 治	96
谈沈宗骞《芥舟学画编》中的思想观点	郭 鑫	94
古希腊神话与音乐	李聿侃	92
基于三维数据模型的河西走廊古民居历史再现	武易晗	90
吉纳斯特拉《第一钢琴奏鸣曲》音乐语汇分析	冯星宇	88
动态海报中的“动点”研究	刘 柳	86
粤东客家“傀儡戏”的考察与研究	包艳秋	84
浅析贝利尼艺术歌曲的风格特征	潘云华	82
《国际艺术节运营与管理工作坊》会议综述	罗钢芹	82
钢琴音板的木材特性分析	苏 畅	80
从《系统论》的角度论《和声外音》产生的必然性	尹文婷	78
民族声乐艺术的特色化发展	隋 欣	76
以谢赫六法浅析沈周《东庄图册》的画外文思	卢向忱	74
电视编导的审美意识与艺术职能研究	周天星	74
民族声乐演唱艺术的情感特色及社会传播价值	刘瑾怡	72
尊重神话的真实性研究	申金珠	70
中德艺术歌曲之间的差异性启示	姚新芝	68
《他者》的眼光	孟 妍	66
借助清宫剧传播满族音乐	王 旭	64
	李琳琳	62
	谷文文	60
	杜可心	57

高科技创新在女性内衣设计中的应用研究	朱 俐	206
服装品牌广告在互联网平台中的设计研究	董 玉	204
浅析主题性在丝巾设计中的体现	潘云华	202
艺术性配饰在家居软装中的功效分析	杨亚楠	202
校企合作中校企融通课的建构研究	陈彦渊	200
工笔花鸟画创作中的写意性表现	林晓芳	198
可持续设计理念的产品开发设计策略研究	刘艺真	198
地域文化在传统村落景观中的应用初探	吕长娟	196
艺术管理在文艺管理中的应用	杜立鹏	194
《罩》的解读及对当代室内设计启示	朱 华	192
低音提琴在管弦乐队中的基本作用和艺术效果探究	王欣欣	190
中国传统文化元素在文化创意产品中的运用	李 佳	188
视觉传达设计中的中国传统色彩元素借鉴运用	刘 岩	186
钢琴伴奏在器乐演奏中的重要作用	胡雨霞	184
地方高校应努力攀登“非遗”传承的高地	丁 璐	184
以戏曲剧目《红楼梦》为例谈舞台行动的再现性与表现性	刘 敏	182
量身定制的旅游纪念品设计实践	孟 醒	180
刍议钢琴演奏与心理研究的关系	刘 敏	178
扬州漆艺在产品开发设计中的设计方法	高志强	176
浅析先锋建筑形态语义传达及审美内涵	黄 婧	174
声乐表演中不同唱法和“跨界现象”探讨	彭 烤	172
陶瓷艺术创作中对“空间维度”变换的思考	潘君娴	172
以艾夫斯《三首钢琴曲》为例探讨功能及思维的作曲技法	李瑞娜	170
谈舞蹈表演中“眼神”运用的重要性	徐 琳	168
	徐 行	166
	吕 刚	164
	李敬波	162
	黄泽平	160
	周婷婷	160
	肖 灿	160

## 艺术平台

## 方法探索



## ART RESEARCH

NO.4, 2017

Journal of Art Academy in Harbin Normal University

- 1 Interpretation of musical information in grotto murals of Ku Mu Tu La/Meng Yuanyuan Qu Yuli
- 2 Characteristic application of plane elements in food packaging design/Zhang Xiaohui
- 3 Application of Shanxi shadow play elements in FLASH dynamic web page design/Wang Xiaoyan
- 4 Research on creative methods of fusion between furniture products and folk paper cut/Wang Wenling
- 5 A brief analysis of evolution and genres of Chinese Calligraphy/Bai Peng
- 6 Constructing new ecology of tourism culture and building traditional folk dance development/Song Yuan
- 7 The influence of the folk songs in the Soviet Union on the development of vocal music in China/Li Renliang  
Wang Yuwei
- 8 The evolution of music in Tang and Song Dynasties from the perspective of Daqu structure/Yang Yuxin
- 9 The difference and Enlightenment between Chinese and German art songs/Li Linlin
- 10 The emotional characteristics and social communication value of national vocal music singing art/Meng Yan
- 11 Research on the aesthetic consciousness and artistic function of TV director/Yao Xinzhi
- 12 A brief analysis of style characteristics of Bellini's art songs/Su Chang
- 13 Investigation and Research on Hakka puppet show in eastern Guangdong/Luo Gangqin
- 14 Historical reconstruction of ancient dwellings in Hexi Corridor Based on 3D data model/Feng Xingyu
- 15 Ancient Greek mythology and music/Wu Yihan
- 16 An analysis of oriental charm in Mikhail Guida's oil paintings/Wang Zhi
- 17 The influence of media change and viewing space change on the aesthetic experience/Wang Ke
- 18 Analysis of the application of multi sound thinking training in Solfeggio Teaching/Liu Haiying
- 19 The influence of introversion and extroversion on vocal music skill training/Hu Ling
- 20 Tentatively discuss the popularization and teaching of Chinese classical dance/Tang Xiaona
- 21 The aesthetic value of scholar music spirit in guzheng performance and teaching/Liu Na
- 22 The advantages and dilemma of the field investigation of Ethnomusicology in China under the new media environment/Lu Yu
- 23 Research on tacit knowledge transfer in digital media art teaching/Lan Tianning
- 24 The application value of Russian romantic songs in vocal music teaching/Qi Ying
- 25 Tentatively discuss the semantic transmission and aesthetic connotation of avant garde architectural form/Lv Gang