

艺术论坛

北满解放区群众歌咏活动研究(1945-1949)	徐欣	66
调性布局的『自相似性』分析	宋佳丽	64
钢琴曲《台湾同胞我的骨肉兄弟》演奏分析	文廉	60
浅谈黄梅戏的语言、唱腔与伴奏	杨黎明	58
水彩画在插图中的表现与拓展	张玉新	56
青少年舞蹈训练的科学性分析	白雪峰	54
以石喻人	缪琳洁	52
视觉传达的发展趋势及对行业的影响	邹文慧	50
洞	王思源	48
早期北大荒套色版画本体语言浅析	徐彦婷	46
双向溢出效应对原生广告传播的影响机制研究	宋阳	44
从斯科特·乔普林双钢琴版《卖艺人》来谈拉格泰姆音乐风格特点	吴丹	42
第六届全国音乐心理学学术研讨会综述	张秀双	40
雷蒙·威廉斯《关键词》的文化与社会意涵	宋蓓	37
影园中长窗与半窗图样的复原性设计	马一凡	34
冰雪文化语境中的黑龙江省漆艺产业化研究	陈哲	32
宋夹城遗址公园设施建设转变中的发展要点探析	周艳芳	29
浅谈手工编织在包装设计中的应用与创新	肖禹葵	26
南京佛寺园林的景观特征研究	王慧超	24
体验经济视角下电影衍生品展示空间设计	徐青青	20
晚清扬州绘画中的市民风格	李刚	18
论电影艺术中形式与内容的关系	张爽	16
无人机航拍保证画面质量的因素	李文成	14
同构图形在文化招贴设计中的应用	徐紫竹	12
贵州丹寨蜡染纹样与现代设计结合初探	薛舒阳	8
论敦煌飞天壁画的艺术魅力与精神内涵	李京浩	6
对普拉达2015-2017年春夏女装高级成衣的色彩分析	毕家义	4
黑龙江印象派风景油画研究	陈振宇	1

教学研究

民族民间舞蹈钢琴伴奏教学存在问题及解决方案	吴睿	188
中国民族声乐教学的创新和改革	孟妍	186
高校美术水彩画课程的教学思考	许卫朕	184
声乐教学语言特点及其合理应用	刘瑾怡	182
从陶行知教育理念谈现代培训机构幼儿音乐教育	杨晓莹	180
高校音乐教育中钢琴课程理念的文化建构	陈思	178
舞蹈编演中的情感传递研究	管琳	176
声乐教学的非技巧性研究	刘扬	174
刍议钢琴伴奏对声乐教学的艺术指导性	李丹妮	172
论钢琴伴奏的艺术审美与织体层次	张蕊	170
新时期背景下声乐教学资源研发与比较分析	韩新莉	168
谈威尔第歌剧《茶花女》的艺术特色	张玲玲	166
拉赫玛尼诺夫《第二钢琴协奏曲》的演奏分析与研究	崔秀峰	164
地域文化在高校艺术设计教学中的应用研究	张欢	162
中国芭蕾舞教学创新策略浅谈	王雨和	160
大连市民音乐文化培育调查分析与思考	李娜	156
播音与主持艺术专业体态语课程的教学思考与探索	李姝啞	154
流行演唱教学中提升演唱技能思考	胡黎娜	152
高校音乐教育的人文性思考	王寒松	150
高等音乐院校竹笛教学改革路径探析	史书园	148
钢琴演奏教学中结构感的培养路径探析	孔繁方	146
多元化音乐欣赏教学研究	王璐	144
美声唱法教学中女高音常见问题与方法	胡玲	142
如何强化美声教学中意大利语语音的发音	刘佳	140
低音提琴教学的思考	刘杨	138
高校钢琴演奏教学中学生音乐表现力的培养	邵岩	136
中国艺术歌曲在高校声乐教学中的重要性研究	齐颖	134
高校艺术教育内容传播的教师境界	苗贵松	131
钢琴教学中激发音乐想象的他律性内容分析	金茗	128

目 录

从肢体与思维的解放看现代舞文化

关于古典舞表演中『神韵』体现的几点思考

论民间剪纸艺术元素在旅游民宿设计中的现代化渗透

中国舞的意境营造探讨

地域文化对鲁绣、苏绣艺术特征的影响

探究学校音乐教育中地域音乐文化的传承

关维兴北京水彩画视觉艺术语言内涵研究

走近阿根廷民族文化

走近彼得·勃鲁盖尔,感受其艺术风格

一带一路背景下中国民族声乐传播的困境与策略

视觉信息设计对湖南滩头年画的保护和发展改革研究

唐山皮影戏的当代境况与发展研究

大庆会战时期《战报》(1960-1964)

从阴柔内敛看中国绘画的美学观

寻踪东北舞蹈瑰宝之履

寒地黑土民间美术装饰文化内涵探析

大庆广场音乐的多样化生态调查

民族声乐教学的多样化发展

美国动画中黑色幽默式的表演类型与特点

解析约翰·马丁的舞蹈美学思想

京剧『四大名旦』的唱腔音色探析

秦汉至隋唐时期音乐教育的演变

中期北大荒水印木刻版画本体语言浅析

理性面对西方音乐史研究中的基督宗教问题

传承中华文化基因 服务辽宁文化建

高校影视人才利用与影视创新发展研究

浅析谢赫绘画批评理论的继承与发展

《文心雕龙》与艺术美学的『物感』理论

艺术平台

江毅	126	张雪	王靖一	刘鑫	林庆华	代明玥	朱平	哈斯	铁红丹	孔夺	陈丽艳	刘冉	王思思	张诗雅	刘崑	宋阳	沙永汇	王娇	徐景国	房国栋	于凤丽	高字民	王嘉伟	连秀丽									
杨懿	124	宁吉	孙艺萌	章海虹	郭欢欢	孟鑫	孙亦男	马冬妮	丁欣	陈卉	阎彦	张家俊	刘鑫	林庆华	代明玥	朱平	哈斯	铁红丹	孔夺	陈丽艳	刘冉	王思思	张诗雅	刘崑	宋阳	沙永汇	王娇	徐景国	房国栋	于凤丽	高字民	王嘉伟	连秀丽

民族声乐的多元化发展及其在高师声乐教学中的应用探析

探析抽象造型语言在标志设计中的运用

2D5 Motion的幼儿益智类游戏开发模式的探索与实践

利用小组合作学习提高声乐教学质量的有效性分析

艺术实践在高师音乐专业人才培养中的作用

歌唱运动动作及技巧的学习

中国钢琴作品演奏技巧的探析

刍议数字音乐出版的传播特性

民族声乐作品《贵妃醉酒》对京剧《贵妃醉酒》的演唱借鉴

中职设计专业基础素描训练方法探析

关于流行音乐演唱个性化表现的思考

二胡运弓技法中的若干问题思考

美声与通俗唱法的跨界尝试

服装设计 with 艺术表演的交相辉映

舞蹈艺术对传统文化的传播发展研究

中国当代流行歌曲中的戏曲音乐元素运用研究

演奏艺术的『个性化』探究

现代商业广告艺术化的策略与审美效应

关于奥尔夫声势活动在视唱练耳课程中的运用

新中式风格的室内软装设计与应用探析

浅谈小号演奏中的呼吸

植物景观在室内设计中的应用形式

杜帕克法国艺术歌曲《海浪与钟声》钢琴伴奏的艺术创作及演奏分析

当代大学生思想政治教育中音乐教育的特殊功能

放松理论在钢琴演奏中的应用

小提琴在交响乐队中的演奏探索

小提琴演奏左手技巧的重要性

如何以『调式音程级进体系』为核心技术编写视唱教材

方法探索

李雯靓	246	毛连杰	244	金波	242	何月	240	王颢	238	胡桂荣	236	李依桐	234	王晓宁	232	黄振华	230	杨玲玲	228	张楚格	226	钱聪	224	周悦	222	刘爽	220	王羽佳	218	高英	216	毛慧慧	214	丁剑欣	212	刘越	210	赵晓莉	208	黄天龙	206	高峰	204	张晓飞	200	程焕	198	周婷婷	196	李文佳	194	詹宁	192	张路	190
-----	-----	-----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	----	-----



ART RESEARCH

NO.1, 2018

Journal of Art Academy in Harbin Normal University

- 1 The study of impressionist landscape oil painting in Heilongjiang/Zhang Binyan Wang Lei
- 2 On the artistic charm and spiritual connotation of the Dunhuang flying mural/Li Jinghao Bi Jiayi Du Feng
- 3 The civic style of Yangzhou painting in the late Qing Dynasty/Xu Zizhu
- 4 Study on the landscape features of Nanjing Buddhist temple garden/Li Gang
- 5 Study on industrialization of lacquer in Heilongjiang province under the context of ice and snow culture/Zhou Yanfang Xiao Yuqin Fu Wei
- 6 A summary of the Sixth National Symposium on music psychology/Zhang Xiushuang Song Bei
- 7 A brief analysis of ontology language of the early Great Northern Wilderness color engraving/Xu Yanting Songyang
- 8 Briefly discuss the language, singing and accompaniment of Huangmei Opera/Yang Liming
- 9 A study on the singing activities of the people in North liberated area(1945-1949)/Xu Xin
- 10 "Wenxindiaolong" and the theory of "sense of material" in art aesthetics/Lian Xiuli
- 11 A brief analysis of the inheritance and development of Sheikh's theory of painting criticism/Wang Jiawei
- 12 Rational face of the Christian religion in the study of the history of western music/Wang Jiao
- 13 The evolution of music education during the period of the Qin and Han Dynasties to the Sui and Tang Dynasties/Liu Wei
- 14 Analysis of John Martin's dance aesthetic thought/Wang Sisi
- 15 The type and characteristics of the black humorous performance in American animation/Liu Ran
- 16 Study on the contemporary situation and development of Tangshan shadow play/Zhang Jiajun
- 17 The dilemma and strategy of Chinese national vocal communication under the Belt and Road background/Chen Hui
- 18 Influence of regional culture on the artistic characteristics of Lu embroidery, Suzhou embroidery/Zhang Haihong Guo Huanhuan
- 19 Modern dance culture from the emancipation of body and thinking/Gang Yi
- 20 Analysis of the heteronomy content of inspiring music imagination in Piano Teaching/Jin Ming
- 21 Study on the bamboo flute teaching reform path in institutions of higher music/Kong Fanfang
- 22 Teaching thinking and Exploration on the body language course of broadcasting and presiding Art Major/Hu Lina
- 23 Research and comparative analysis of vocal music teaching under the background of the new era/Han Xinli
- 24 Study on the use of Chinese opera music elements in Chinese contemporary pop songs/Gao Ying
- 25 A humble opinion on the communication characteristics of digital music publishing/Wang Xiaoning