

艺术论坛

北满解放区群众歌咏活动研究(1945-1949)	徐欣	66
调性布局的『自相似性』分析	宋佳丽	64
钢琴曲《台湾同胞我的骨肉兄弟》演奏分析	文廉	60
浅谈黄梅戏的语言、唱腔与伴奏	杨黎明	58
水彩画在插图中的表现与拓展	张玉新	56
青少年舞蹈训练的科学性分析	白雪峰	54
以石喻人	缪琳洁	52
视觉传达的发展趋势及对行业的影响	邹文慧	50
洞	王思源	48
早期北大荒套色版画本体语言浅析	徐彦婷	46
双向溢出效应对原生产告传播的影响机制研究	宋阳	44
从斯科特·乔普林双钢琴版《卖艺人》来谈拉格泰姆音乐风格特点	吴丹	42
第六届全国音乐心理学学术研讨会综述	林林	40
雷蒙·威廉斯《关键词》的文化与社会意涵	张秀双	37
影园中长窗与半窗图样的复原性设计	马一凡	34
冰雪文化语境中的黑龙江省漆艺产业化研究	陈哲	32
宋夹城遗址公园设施建设转变中的发展要点探析	周艳芳	29
浅谈手工编织在包装设计中的应用与创新	肖禹葵	26
南京佛寺园林的景观特征研究	王慧超	24
体验经济视角下电影衍生品展示空间设计	徐青青	20
晚清扬州绘画中的市民风格	李刚	18
论电影艺术中形式与内容的关系	张爽	16
无人机航拍保证画面质量的因素	李文成	14
同构图形在文化招贴设计中的应用	徐紫竹	12
贵州丹寨蜡染纹样与现代设计结合初探	罗碧瑶	8
论敦煌飞天壁画的艺术魅力与精神内涵	曲直	6
对普拉达2015-2017年春夏女装高级成衣的色彩分析	薛舒阳	4
黑龙江印象派风景油画研究	李京浩	1

教学研究

民族民间舞蹈钢琴伴奏教学存在问题及解决方案	吴睿	188
中国民族声乐教学的创新和改革	孟妍	186
高校美术水彩画课程的教学思考	许卫朕	184
声乐教学语言特点及其合理应用	刘瑾怡	182
从陶行知教育理念谈现代培训机构幼儿音乐教育	杨晓莹	180
高校音乐教育中钢琴课程理念的文化建构	陈思	178
舞蹈编演中的情感传递研究	管琳	176
声乐教学的非技巧性研究	刘扬	174
刍议钢琴伴奏对声乐教学的艺术指导性	李丹妮	172
论钢琴伴奏的艺术审美与织体层次	张蕊	170
新时期背景下声乐教学资源研发与比较分析	韩新莉	168
谈威尔第歌剧《茶花女》的艺术特色	张玲玲	166
拉赫玛尼诺夫《第二钢琴协奏曲》的演奏分析与研究	崔秀峰	164
地域文化在高校艺术设计教学中的应用研究	张欢	162
中国芭蕾舞教学创新策略浅谈	王雨和	160
大连市民音乐文化培育调查分析与思考	李娜	156
播音与主持艺术专业体态语课程的教学思考与探索	李姝啞	154
流行演唱教学中提升演唱技能思考	胡黎娜	152
高校音乐教育的人文性思考	王寒松	150
高等音乐院校竹笛教学改革路径探析	史书园	148
钢琴演奏教学中结构感的培养路径探析	孔繁方	146
多元化音乐欣赏教学研究	王璐	144
美声唱法教学中女高音常见问题与方法	胡玲	142
如何强化美声教学中意大利语语音的发音	刘佳	140
低音提琴教学的思考	刘杨	138
高校钢琴演奏教学中学生音乐表现力的培养	邵岩	136
中国艺术歌曲在高校声乐教学中的重要性研究	齐颖	134
高校艺术教育内容传播的教师境界	苗贵松	131
钢琴教学中激发音乐想象的他律性内容分析	金茗	128



ART RESEARCH

NO.1, 2018

Journal of Art Academy in Harbin Normal University

- 1 The study of impressionist landscape oil painting in Heilongjiang/Zhang Binyan Wang Lei
- 2 On the artistic charm and spiritual connotation of the Dunhuang flying mural/Li Jinghao Bi Jiayi Du Feng
- 3 The civic style of Yangzhou painting in the late Qing Dynasty/Xu Zizhu
- 4 Study on the landscape features of Nanjing Buddhist temple garden/Li Gang
- 5 Study on industrialization of lacquer in Heilongjiang province under the context of ice and snow culture/Zhou Yanfang Xiao Yuqin Fu Wei
- 6 A summary of the Sixth National Symposium on music psychology/Zhang Xiushuang Song Bei
- 7 A brief analysis of ontology language of the early Great Northern Wilderness color engraving/Xu Yanting Songyang
- 8 Briefly discuss the language, singing and accompaniment of Huangmei Opera/Yang Liming
- 9 A study on the singing activities of the people in North liberated area(1945-1949)/Xu Xin
- 10 "Wenxindiaolong" and the theory of "sense of material" in art aesthetics/Lian Xiuli
- 11 A brief analysis of the inheritance and development of Sheikh's theory of painting criticism/Wang Jiawei
- 12 Rational face of the Christian religion in the study of the history of western music/Wang Jiao
- 13 The evolution of music education during the period of the Qin and Han Dynasties to the Sui and Tang Dynasties/Liu Wei
- 14 Analysis of John Martin's dance aesthetic thought/Wang Sisi
- 15 The type and characteristics of the black humorous performance in American animation/Liu Ran
- 16 Study on the contemporary situation and development of Tangshan shadow play/Zhang Jiajun
- 17 The dilemma and strategy of Chinese national vocal communication under the Belt and Road background/Chen Hui
- 18 Influence of regional culture on the artistic characteristics of Lu embroidery, Suzhou embroidery/Zhang Haihong Guo Huanhuan
- 19 Modern dance culture from the emancipation of body and thinking/Gang Yi
- 20 Analysis of the heteronomy content of inspiring music imagination in Piano Teaching/Jin Ming
- 21 Study on the bamboo flute teaching reform path in institutions of higher music/Kong Fanfang
- 22 Teaching thinking and Exploration on the body language course of broadcasting and presiding Art Major/Hu Lina
- 23 Research and comparative analysis of vocal music teaching under the background of the new era/Han Xinli
- 24 Study on the use of Chinese opera music elements in Chinese contemporary pop songs/Gao Ying
- 25 A humble opinion on the communication characteristics of digital music publishing/Wang Xiaoning