

语文天地

2022年8月

总第698期

教材

- 2 命运交织的“花样”“人生”
——《紫藤萝瀑布》中的映照艺术杂谈 · 曹会戈
- 5 初中语文托物言志散文教学策略
——以《紫藤萝瀑布》为例 · 常芳平
- 7 秋天的另类美
——谈《故都的秋》中的“物哀”之美 · 郑旺吉
- 10 与经典对话,培养审美自觉
——以《故都的秋》为例 · 王 琼
- 12 一曲悲歌一段情
——细谈《琵琶行》中线索的运用 · 董立平
- 15 自然之花与生命之花
——《秋天的怀念》中“看花”的情感解码 · 马金月

备课

- 17 小小茶馆,人生百态
——谈老舍《茶馆》的叙事空间构建 · 王亚绒
- 19 战争虽冷酷,人性抚人心
——《百合花》中道具“被子”的使用分析 · 王 莹
- 22 简炼隽永:《背影》的语言运用艺术 · 刘 娟
- 24 初中说明文项目式学习探析
——以《苏州园林》为例 · 李庆莉
- 27 关注情节,读好小说
——以《桥》为例 · 潘 瑜
- 30 基于单元编排逻辑触摸文章内在肌理
——以统编版教材三年级上册第三单元为例 · 黄新恬

作文

- 33 个性化教学,点亮初中作文课堂 · 陈 婷
- 35 精选范例支架,突破习作困境
——以《家乡的风俗》为例 · 程 阳
- 37 高中生写作素养提升的“四环”探索 · 刘 燕
- 39 抒写新课程背景下的真味生活 · 阮曲波

- 41 辨析主次设置,促进读写一体化 · 孙雅馨
 44 高中语文“阅读与写作共生”教学实施路径 · 邱月
 46 巧设仿写训练,促进读写有效结合 · 周小燕
 48 以《穿过乌云的阳光更绚丽》为例探究比喻性作文写法
 · 吴秀英
 51 微写作:打开写作教学的另一扇门 · 周文杰

阅 读

- 53 于无故事处看故事
 ——《红楼梦》整本书阅读之几个小人物的解读
 · 陈佳
 55 以“趣”为钥,打开古典名著的阅读之门
 ——以统编版五下《红楼春趣》教学为例 · 郑玲
 58 《朝花夕拾》名著阅读探究性学习策略 · 秦华芳
 60 初中语文整本书阅读“任务驱动”策略探究 · 梅张培
 62 高中史传文学群文阅读教学解析 · 于刚
 64 借助群文阅读,感知立体杜甫
 ——双减背景下高中语文“强课提质”策略 · 李阳
 66 浅谈小学中高年级整本书阅读单的设计与使用
 · 毕婉敏

教 法

- 68 析套与解套:《装在套子里的人》教学实践与思考
 · 张灵贵
 70 铸造高效桥梁,教学哲理诗歌 · 孔娟
 73 高效课堂的对话艺术
 ——以肖培东老师执教的《孔乙己》为例 · 王敏芳
 75 言意兼得,筑牢写景类文本的教学支架
 ——从统编版《观潮》一文的教学谈开去 · 徐红
 78 从“交”到“教”,将语文知识“渗”给学生 · 翟颖颖

主 管:哈尔滨师范大学

主 办:哈尔滨师范大学

编辑出版:《语文天地》编辑部

主 编:杨金波

刊 号:ISSN 1007—8665(国际)

CN 23—1367/G4(国内)

出版日期:每月15日

国内发行:哈尔滨市邮政报刊发行局

邮发代号:14—242

订 阅:全国各地邮政局

定 价:10元

印 刷:哈尔滨博奇印刷有限公司

投稿邮箱:hsdywtd@vip.126.com

联系电话:(0451)88060093

地 址:黑龙江省哈尔滨市利民

开发区师大路1号

邮 编:150025

封面设计:万梅子