

## 艺术论坛

概念建筑:『身体』与『机械』的主题探索	韩婷婷	51
古典绘画艺术在平面设计中的具体实践研究	毛雅坤	48
大学生艺术团组织管理模式研究	王梓懿	46
钢琴演奏中的触键技巧和音色	隋欣	44
论鱼纹符号在徽州建筑装饰木雕中的视觉呈现	毕雪莲	44
针对灾害环境中个体防护装备的设计研究	孙亚兰	42
『哈尔滨之夏』与萨尔茨堡音乐节运作模式对比研究	叶武 韩达 邓剑	40
互联网对影视艺术的影响分析	张陈陈 隋欣	38
幼儿舞蹈在幼儿园中的重要性	黄美林	36
贝利尼歌剧中女高音音色探美	李青窈	34
浅议笔墨是中国画的语言	白永欣	32
唐代歌舞大曲音乐文化遗存探析	罗媛	30
安东尼奥·洛佩兹·加西亚的新具象绘画	杨育新	28
多元文化视域下民族声乐艺术的审美内涵探讨	范磊	26
扬州园林花窗造型的艺术研究	秦卫红	24
民族声乐演唱艺术中的情感表达及传播路径探索	陶磊	22
垂直的绿色:以自然为本的可持续性室内景观系统	刘瑾怡	20
音乐节筹办中有效人员组织绩效研究	张琳	18
当代动画场景设计中的装饰性色彩意象	余岫音 隋欣	16
新媒体语境下『图形摄影』在平面广告中的应用	许素君	14
论民族色彩在吴冠中油画风景中的运用	张斌	11
当代冰雪题材水彩画语言的意象性分析	邓立海	8
媒体艺术中的『Remediation』之『八音盒』	耿景华	6
室内环境艺术设计风格的构成要素	蒋克岩 Joonsung Yoon 周少云	4 1

## 教学研究

中国古诗词歌曲对影视表演专业声乐教学的实践意义	同飞	157
大提琴演奏教学的研究	李钢	154
锡剧特色教育的实践与研究	管乐 陈雪芹	151
论钢琴教学中人文精神的体现与培养	叶红	148
我国高等声乐教育的人才培养路径探究	朱琳	145
钢琴教学中音乐表现力及其培养	李宁	142
歌剧《费德里奥》序曲的音乐技法分析	孙乐平	139
通过声乐套曲《美丽的磨坊姑娘》探讨男中音演唱要点	陈展宙	136
舞蹈资源管理系统对档案管理和舞蹈教学的作用	周彤 宋筱薇	134
浅析中国民歌《小白菜》的钢琴伴奏	张悦	132
高师院校钢琴小组课现状分析与对策探索	王毓	130
舞蹈柔韧训练和力量训练比例的建议	杨成	128
浅谈儿童画对职校平面设计教学的启示	李丞	126
勃拉姆斯管风琴作品研究	唐晓博	124
莫扎特作品(二)奏鸣曲的艺术智慧思维分析	梁艳霞	122
浅析流行音乐演唱中情感把握的重要性	尚艳霞	120
戏曲曲艺唱腔对表演专业声乐教学的作用论述	李博	118
声乐美声教学中存在的问题及解决措施	曹粹	116
声乐教学法及其灵活运用浅析	刘晓龙	114
30s Max 精品课堂构建思考	蒋明	112
《魔笛》中女高音咏叹调的风格特征	苏畅	110
高校舞蹈教学中如何培养学生的节奏意识	沈婉茹	108
声乐教学中的启发式教学实践应用	李敬波	106
艺术学院新任教师课堂管理能力提升探究	马欣	104

# 目 录

## 艺术平台

明代龙泉青瓷造型设计在当代的再现与重构	徐雯	吴越滨	101
从日本平面设计看传统文化的传承	朱秋婷	98	
《“旗标歌曲”的俄罗斯民族风格体现之探究 论端砚制作技艺》	宋颖	96	
《美丽可爱的光》的艺术特征解析	花仕旺	任宏霞	94
民俗形式新表达探索与思考	叶昆	92	
基于文化角度分析中国钢琴音乐的《“中国风格” 日常的诗意》	周婷婷	88	
仇盛	郑金鹏	86	
汉末以前古丝绸之路上的中外音乐文化交流	刘崑	84	
经济发展方式的当代变迁与非物质文化遗产的关系	刘洪	82	
清代碑学创作研究	李倩	80	
拉赫玛尼诺夫艺术歌曲的演唱处理和情感研究	张婉祺	76	
钢琴传统工艺的历史发展与美学传承	王爽	74	
动画语言与电影镜头语言的一次完美对话	王洋	72	
瞬间的《决定性》	冯源	70	
景观创意理念设计初探	招阳	68	
《东北秧歌》成因及艺术价值探析	哈斯	66	
毕加索后期绘画美学思想的形成及其当下阐释	赵雪	64	
柴可夫斯基的《悲歌》(Op.5)作品及演奏解析	印慧媛	62	
天机自动 触物发声	吴晓欧	张辉	60
反爵士的思考	房秀卿	58	
自古逢秋悲寂寥 我言秋日胜春朝	王琳	56	
关于全国艺术学学会艺术管理委员会第五届年会综述	杨非凡	隋欣	54

## 方法探索

军垦文化视角下的大学校园景观设计	孟福利	郭志静	206
谈处理合唱作品的结构层次技巧	陈克	203	
乐感培养在智障少儿中的康复作用	王庆超	戎龚停	200
视觉文化背景下中国传统工艺美术出现的新变化	刘旭	198	
漫谈情感化设计理论在互动广告中的应用	王丽	196	
钢琴艺术指导在小提琴改编曲巴托克《罗马尼亚民间舞曲》中的演奏	朱虹	194	
如何打造社会效益和经济效益相统一的文化演艺作品	成荣蕾	192	
西洋管乐器的呼吸训练方法及应用	李佳胤	190	
传统院落模式在城市开放景观中的运用	王君	188	
试分析智能化、人性化和生态化在室内空间设计中的交互	杨磊	186	
西洋打击乐在现代生活中的应用及在中国的发展	潘高峰	184	
浅谈芭蕾舞演员足尖动作呈现的舞台感染力	郑敏	182	
《“复兴国乐”的民族音乐改革探索》	马莉	180	
水彩作为环境设计调研表现的实用性	孙晨霞	178	
室内设计中的3Dmax建模技巧探析	乔戈	176	
数字交互动画的视觉性与互动性探究	余洋	174	
民族声乐演唱技巧融入花腔女高音中的《“花腔乐句”》	柴玲	172	
民国前基督教音乐《“华化”》路径初探	许苑	170	
传统民居与现代环境艺术设计的互利共生	陈媛媛	168	
新时期中国民族民间音乐的传承与发展	姜玥	166	
音乐节对中国民乐传承和发展的重要作用	尹文婷	隋欣	164
毛岱宗油画风景绘画语言的借鉴与研究	李美慧	162	
舞蹈编创中道具与身体语言的关系	肖灿	刘德欢	160



## ART RESEARCH

NO.2, 2017

Journal of Art Academy in Harbin Normal University

- 1 Component elements of interior environment art design style/Zhou Shaoyun
- 2 "The music box"of "Remediation" in Media Arts/Jiang Keyan Joonsung Yoon
- 3 The imagery analysis of the contemporary watercolor painting language of ice and snow theme/Geng Jinghua
- 4 On the application of national color in Wu Guanzhong oil painting landscape/Deng Lihai
- 5 Decorative color images in contemporary animation scene design/Xu Sujun
- 6 Research on organizational performance of effective personnel in music festival preparation /She Xiuyin Sui Xin
- 7 Exploration of emotional expression and communication path of singing art in national vocal music/Liu Jinyi
- 8 Discussion on the aesthetic connotation of national vocal music art from the perspective of multi culture/Qin Weihong
- 9 Analysis of the musical culture remains of Singing and dancing Daqu in Tang Dynasty/Yang Yuxin
- 10 On the visual representation of fish pattern symbols in woodcarving of architectural decoration in Huizhou/Sun Yalan
- 11 The practice research of classical painting art in graphic design/Mao Yankun
- 12 The formation and present interpretation of Picasso's later painting aesthetics/Zhao Xue
- 13 The historical development and the aesthetic inheritance of the traditional process of making Zhuo Qin/Wang Shuang
- 14 Analysis of Chinese style of Chinese piano music from the cultural point of view/Zhou Tingting
- 15 The inheritance of traditional culture from graphic design in Japan/Zhu Qiuting
- 16 Research on improving the classroom management ability of new teachers in Art Colleges/Ma Xin
- 17 Tentatively discuss the problems and solutions in vocal music teaching /Cao Cui
- 18 Discuss the role of traditional opera and quyi aria in the vocal music performance teaching/Li Bo
- 19 Suggestions for the proportion of dance flexibility training and strength training/Yang Cheng
- 20 Tentatively analysis of the role of dance resource management system in archives management and dance teaching/Zhou Tong Song Xiaowei
- 21 The practice and research of the characteristic education of Wuxi opera/Guan Le Chen Xueqin
- 22 Practical significance of Chinese ancient poetry songs in vocal music teaching of film and television performance/Tong Fei
- 23 Tentatively discuss the important role of music festival in the inheritance and development of Chinese folk music/Yin Wenting Sui Xin
- 24 Visual and interactive research of digital interactive animation/Yu Yang
- 25 Tentatively discuss the breathing training method and application of Western tube instruments/Li Jiaying