

创新构建高校艺术专业实践教学模式及运行机制研究

程笑君 翟浩澎 64

浅析现代金属装饰艺术品在室内陈设中的表现形式

宋阿媛 毕雪莲 62

李斯特《塔兰泰拉舞曲》初探

秦媛媛 58

品牌设计情感营销研究

赵琳琳 56

新媒体对播音与主持艺术专业发展的影响分析

谢青 54

金农梅花图的符号意识

陈乐 52

谈新疆艺术歌曲中的钢琴伴奏

郑健 50

网络歌曲的「正能量」价值研究

哈斯 48

浅析辽宁抚顺地秧歌的地域特征

郭鹏飞 46

信息技术对剧院管理的影响及优化研究

赵轶 44

浅议电视新闻资讯节目的播音主持艺术特点

徐影 42

淮安图书馆室内导视系统设计评价析

王冬梅 40

试论民族声乐的艺术魅力

刘瑾怡 38

加强特色专业建设提升师范学院音乐学院(系)核心竞争力

陈岳琴 36

中国钢琴作品的演奏风格探析

陈思 34

探究交互式虚拟服装展示系统的实现与设计

徐倩倩 32

论黑白摄影在当今摄影中的艺术魅力

姜雪 29

山西民间婚俗中手工绣花鞋垫的文化研究

刘珍妍 26

从儿童性启蒙绘本的社会意义看亲子阅读的重要性

梁灵惠 24

漆艺术表现空间的现代性

高震 22

人物造型的装饰性

范俐君 20

论 David Downton 插画的时尚性

李 晓 张康夫 18

平面构成对水彩画创作的影响分析

徐小晴 16

电影《绣春刀》中的艺术符号解读

张 蔚 14

中国戏曲人物油画创作简论

张 健 12

中国固彩沙画的市场探析

毕瑞芳 10

以应用设计为导向的高校商业插画的教学创新与实践

胡晓芳 7

剪粘··· 顽强地与时代争辉

李梦丹 4

Doele&Gabhana 女装品牌色彩分析

樊熈丹 张康夫 1

## 艺术论坛

高等教育中跨学科舞蹈人才培养的重要性及路径

杨育新 188

流行演唱教学中肌能训练的重要性分析

王寒松 186

对西方音乐史教学中的中西比较视野的思考

王 娇 184

高校舞蹈教学改革探究

王 瑶 182

钢琴伴奏在声乐演唱中的价值研究

丁小凡 180

声乐套曲《子夜四时歌》演唱分析

刘 佳 178

音乐听觉感知在钢琴演奏与教学中的重要作用

李依桐 176

探究高校声乐教学中美声唱法教学的几点思考

刘丽艳 174

声乐教学中艺术实践课的重要性探析

李明月 172

「神韵」在古典舞表演中的体现探析

王思思 170

台湾赛夏族臂铃艺术特征研究

刘 洋 168

咏叹调「往昔的夜晚多宁静」的演唱研究

王文武 166

探索男中音歌唱训练过程中存在的问题及解决策略

崔洪赫 164

玉雕工艺的实践教学研究

李 鹏 162

莫扎特歌剧咏叹调在声乐训练中的价值研究

李晓丹 160

奥尔夫教学法在钢琴辅修课中的运用探析

王 璐 158

非技巧性在声乐教学中的作用

杨凤玲 156

动作节奏在芭蕾舞教学中的功能探讨

王雨和 154

声乐演唱与钢琴伴奏的角色互换问题探究

李丹妮 152

立足本土音乐 探索教学改革

郭永青 150

浅析视唱练耳教学中数字化多媒体技术的应用

刘海莹 148

关于中国民族声乐多元化发展研究

孟 妍 146

芭蕾舞训对中国古典舞教学体系形成的影响

沙雪晗 144

歌唱的基本要素及其训练体会

何 月 142

从《爱的甘醇》看多尼采蒂歌剧中重唱的艺术特征

郭墩武 140

我国高等教育机构艺术科学研究现状

孙 淳 136

贝拉·巴托克《ALLEGRO BARBARO》S.49 的音乐技法分析

陈 月 133

民族歌剧《运河谣》的艺术特征和时代特征探析

朱晏锋 130

## 教学研究

# 目 录

后期北大荒版画本体语言浅析	宋阳	128
魏晋南北朝音乐的发展对于隋唐音乐的影响	刘媛媛	126
金农的画梅人生	董迎迎	124
电视专题片解说词的修辞艺术研究	杨苏伟	122
中国古代陶瓷的时代流变与发展	来洁	120
温州鼓词音乐文化探析	余娜玮	118
插画艺术中的色彩美学探究	郭晨慧	116
塞尚人物画特点及艺术理念研究	杨丹鸿	114
Cosplay 服饰在儿童影视作品中的符号性和隐喻性研究	林永莲	112
论中国山水画中的诗情	燕胜楠	110
冲相寺石窟装饰纹样初探	陈思遥	108
简析笔、墨、纸三者的历史流变及艺术传播	薛雯	106
扬州木雕的美术属性探究	钱星	104
邕剧文化的发掘与传承	樊媛媛	102
文化生态学视阈下黄梅戏的艺术特征探究	李晔	100
《步步惊心》中服装色彩的选择	陈维维	98
徐渭水墨写意画的审美解读	高萍	96
中西方文化差异影响下的模特审美观	钟艳红	94
从汉赋看汉代音乐文化审美取向	米平平	92
《公婆吹》唢呐的历史文化生态及客家仪式音乐功能探析	郝丽	88
从中西、西方舞蹈风格差异看地域性文化审美取向	刘嵬	86
香港现代平面设计的发展探析	赖晓芬	82
论菲舍尔·迪斯考演唱舒伯特《美丽的磨坊女》	白雪峰	80
维瓦尔第大管作品赏析	刘咏松	78
试析当代维吾尔族《顶碗舞》的传承创新	曹矛	75
远古回声	张铭	72
谈歌剧选段《海风阵阵愁煞人》的艺术特点	解本康	69
民国前期设计家群体身份转换研究	王莹莹	66
艺术平台	谢欣	66

浅析动漫插画在儿童书籍装帧中的应用	朱洁皓	246
传统纹饰对原创本土插画表现民族性的作用	李琳	244
中国学院式美术教育模式在油画民族化进程中的作用	刘慧敏	240
包装设计中的色彩元素的运用	林力婷	238
浅析国画技法中的肌理应用	李琳	236
西方「沉浸式戏剧形式」在我国的本土化创新及影响	刘莹	234
流行演唱自学机制的养成	孟奇玉	232
视觉传达设计中传统绘画艺术元素的应用分析	盛键	230
萨克斯四重奏演奏相关问题探讨	孙德胜	228
创新意识在信息艺术设计中的应用	陈改花	226
艺术院校创新创业教育的实践难题以及解决策略	陈迟	224
校园文化建设背景下的文化创意产业发展	李宁	222
试论流行音乐中「李氏情歌」的情感表达	张楚格	220
多元文化背景下中国传统民族唱法发展的机遇与挑战	刘越	218
视唱练耳训练高级阶段中实际音乐作品的应用探讨	李娜	216
民族声乐演唱动力要素研究	廖旭华	214
钢琴演奏中心理素质的提高策略	崔秀峰	212
壮锦图案元素在包装设计中的应用	侯少蓉	210
刍议钢琴踏板的运用	黄蕊	208
新时代城市中心老旧住宅改造设计研究	张莹莹	206
中国民族歌剧声乐作品及其演唱风格的把握	张瑞	204
大数据时代下广告精准投放的实现策略	张靖	202
中国与西方歌剧中优势元素的交流与融合	宋颖	200
工作室流程制在高职艺术设计教育中的实践应用	王弥笑	198
「情」与「技」在钢琴演奏中的融合及迸发	周婷婷	196
珍珠首饰设计的色彩应用搭配问题研究	李璐	194
刍议如何最大化发挥钢琴演奏的艺术美学价值	马昕原	192
福建本科音乐院校双钢琴教学实践探析	刘华芳	190
方法探索	刘华芳	190



## ART RESEARCH

NO.2, 2018

Journal of Art Academy in Harbin Normal University

- 1 Color analysis of women's clothing brand Docle&Gabbana/Fan Yudan Zhang Kangfu
- 2 Clipping: stubbornly fight with the times/Li Mengdan
- 3 The market analysis of Chinese fixed color sand painting/Bi Ruifang
- 4 A brief discussion on the optimization of Chinese opera characters/Zhang Jian
- 5 Modernity of Lacquer art space/Gao Zhen
- 6 The artistic charm of black and white photography in today's photography/Jiang Xue
- 7 Tentatively discussion on the broadcasting and hosting art features of TV news and information programs/Zao Yi
- 8 Tentatively analysis of regional characteristics of Yangko in Fushun,Liaoning/Ha Si
- 9 A study on the transformation of identity of the designer group in the early period of the Republic of China/Xie Xin
- 10 Tentatively analysis of the inheritance and innovation of the contemporary Uygur "Pagoda of bowls Dance"/Zhang Ming
- 11 On the artistic features of Verdi's opera La Traviata/Zhang Lingling
- 12 Viewing the regional cultural aesthetic orientation from the differences of Chinese and Western dance styles/Bai Xuefeng
- 13 The aesthetic orientation of the Han Dynasty music culture from Han Fu/Liu Wei
- 14 On the artistic characteristics of Huangmei Opera from the perspective of cultural ecology/Chen Weiwei
- 15 The exploration and inheritance of the culture of Yong Opera/Li Xi Wu Minghan
- 16 A preliminary study on the decorative patterns of the Grottoes in the Chong Xiang Temple/Chen Siyao
- 17 An analysis of the music culture of Wenzhou Gu Ci/Yu Nawei
- 18 The influence of music development in Wei, Jin and Northern and Southern Dynasties on music in Sui and Tang Dynasties/Liu Yuanyuan
- 19 An analysis of the artistic features and characteristics of the national opera Canal Ballad/Zhu Yanfeng
- 20 The influence of ballet training on the formation of Chinese classical dance teaching system/Shu Xuehan
- 21 Tentatively analysis of the application of digital multimedia technology in Solfeggio Teaching/Liu Haiying
- 22 Research on the value of Mozart's opera aria in vocal music training/Li Xiaodan
- 23 Research on practice teaching of jade carving/Li Peng
- 24 Analysis of the importance of muscle energy training in pop singing teaching/Wang Hansong
- 25 Tentatively discussion on the development of cultural and creative industries under the background of campus culture construction/Chen Chi