

# 语文天地

2022年1月

总第691期

## 教材

- 2 如此优美的地方,为何主动离开  
——《小石潭记》教学心得 · 朱 晔
- 4 《与朱思元书》的画面美 · 张进军
- 6 一场关于“美”的旅行  
——读《宋词二首》有感 · 吴振宇
- 9 《孔乙己》叙事视角分析 · 王 芳
- 11 于平淡之中见高奇  
——从《藤野先生》的人物塑造说起 · 陈如娜
- 13 母爱光辉与成长记忆的交织  
——《阿长与〈山海经〉》的深情回望 · 潘 波
- 15 《窗》的反形式逻辑审美解读 · 陈 荣
- 17 贴近文本教学,打开阅读之“窗”  
——执教《窗》一文的磨课经历 · 陈莉莉
- 19 明珠拾遗  
——对《老山界》中“标语”的探究 · 闫 莉

## 备课

- 21 “旷达说”是误解  
——《前赤壁赋》意象与写法分析 · 周 霞
- 23 巧用关键词 深化文本意  
——《赤壁赋》教学摭谈 · 常 艳
- 25 文言文教学如何提升学生思维品质  
——以《赤壁赋》教学为例 · 向 楠
- 27 也谈比喻、拟人修辞格的教学策略 · 王晓曼 孙晓宁
- 29 把握结构主线深化文本细读  
——以《我的母亲》为例 · 樊红燕
- 31 做好学生和文本的摆渡人  
——以教学《昆明的雨》为例 · 侯 燕
- 33 文本悲剧审美的教学浅谈  
——以《伟大的悲剧》为例 · 黄彩霞
- 35 探微散文教学方法,培养学生语文素养  
——以老舍《想北平》教学为例 · 赵永仙
- 37 架起由“习题”到“活动”的桥梁  
——统编小学语文教材课后习题使用策略 · 杨艳清
- 39 借力课后习题落实整体感知 · 张玉晓

## 作文

- 41 创意写作背景下写作教学的焦虑 · 吴舜华  
43 2021年全国高考作文与影视作品的距离 · 查娇娇  
45 由表及里的辉煌  
——从《紫藤萝瀑布》中学写作 · 盛建新  
47 读写结合构建散文高效课堂  
——以《猫》为例 · 关晓佳  
49 深度学习视域下的古诗词教学谈  
——以《江城子·密州出猎》读写一体化为例 · 汪婷婷  
51 聚焦学情指导写作实践  
——以“学写托物言志”作文课为例 · 周文杰  
53 生花妙笔何从来  
——初中记叙文写作主题化教学实践 · 李路  
55 目标精准化,找准习作能力生长点  
——以“一个特点鲜明的人”习作为例 · 赵会平  
57 小片段,大跳板  
——用片段训练搭起习作起步之桥 · 孙红东  
59 写话训练“引”在起跑线上 · 郑雪琴  
61 自悟自构,把自己的想法写出来 · 芮雯

## 教法

- 63 初中写人记事类文章教学的有效路径  
——以《秋天的怀念》为例 · 任凭  
65 语短意浓见真淳 淡雅菊花寄哀思  
——《秋天的怀念》中母爱的抒写特色 · 谈蕴  
67 大单元视域下初中古诗教学研究 · 张秋婷  
69 古代田园诗的教学路径探究  
——以《归园田居》(其一)为例 · 张玉霞  
71 让语感教学真实地发生  
——以统编版四下《清平乐·村居》为例 · 顾晓芬  
73 还古典诗词教学以“原生态”  
——以王维《山居秋暝》教学为例 · 马丽萍  
75 词语立骨,撑起“想开去”的落实框架  
——以统编版六上《草原》一文的教学为例 · 殷金凤  
77 浅谈初中语文教学先学后教的有效方法 · 丁杰  
79 语文课堂之“实”味探寻 · 王建军

主 管:哈尔滨师范大学

主 办:哈尔滨师范大学

编辑出版:《语文天地》编辑部

主 编:杨金波

刊 号:ISSN 1007—8665(国际)

CN 23—1367/G4(国内)

出版日期:每月15日

国内发行:哈尔滨市邮政报刊发行局

邮发代号:14—242

订 阅:全国各地邮政局

定 价:10元

印 刷:哈尔滨博奇印刷有限公司

投稿邮箱:hsdywtd@vip.126.com

联系电话:(0451)88060093

地 址:黑龙江省哈尔滨市利民

开发区师大路1号

邮 编:150025

封面设计:万梅子