

## 艺术论坛

手风琴演奏技巧分析	李琦	56
电脑音乐制作现代技术的应用性研究	葛赛	54
俄罗斯声乐学派探究	张浩 宋怡静 胡春丹	52
浅析蒙古族民间舞蹈的审美特征	朱玉红	50
视唱练耳教学中流行音乐元素应用的有效性	刘海莹	48
应用视野下古筝练习曲发展轨迹研究	王莉萍	45
延安鲁艺精神对现代音乐教育的指导意义	宋冬寒 冯文鹏	42
百色市非物质文化遗产经济价值开发研究	李萍	38
舒伯特即兴曲的艺术特征与演绎风格	王铁红	36
对我国非物质文化遗产可持续发展的探讨	李晨 隋欣	34
装饰美在中国古代雕塑中的作用	王睿	32
『二加大于二』	江释如	30
浅谈电视广告中的动物形象	邱敏	28
基于情感设计的视觉传达设计研究	张灏吻	26
现代民族声乐的民族特色与继承发展分析	邓倩	24
黑龙江民间艺术产业化发展与探索	李菲菲	22
论花鼓灯锣鼓	王巧 杨黎明	18
文化引领视角下姜东文化题材艺术创作个案分析	李鹏	15
徽派砖雕在扬州民居建筑装饰中的演变与发展	孙亚兰	12
论现时代背景下风景园林专业的风景素描教学	洪勇辉	10
水族马尾绣的文化价值与审美艺术	成荣蕾	8
民间美术的特点及其发展研究	刘春凤	4
传统元素为现代标志设计注入新活力	李紫嫣	1

## 教学研究

我国民族声乐演唱美学规格的认知与把握	李礼	158
包装材料的使用与环境保护	韩丹	155
杠杆力量作用下大提琴演奏的教学研究	李钢	152
高师钢琴即兴伴奏课『立体三维』教学模式的创新研究	刘亮	150
探析德国钢琴家、教育家沃尔夫冈·瓦根豪瑟的钢琴教学	黄蕊	148
油画创作教学中对中国画写意元素借鉴的实践研究	董保臣 杨俊峰 温泉	146
社区舞蹈文化教育与实践体系的构建	宋媛	144
写生陶瓷装饰中的必要性	申璐燕	142
新课程背景下中小学声乐教学策略	朱琳	140
敦煌舞蹈艺术形式的审美价值与教育研究	洛毛措	138
传统音乐元素在高校声乐教学中的运用探析	郭译文	136
对我国高等美术教育中招生与培养模式问题的几点思考	田汀洲	134
体验式教学模式下民办高职环艺设计专业课程体系的构建	冯宪伟	132
对音乐院校声乐学生钢琴弹奏学习的几点思考	张晓谦	130
高等院校《音乐欣赏》课程体例及作品研究	徐波	128
视唱练耳中的节奏教学以及节奏的综合表现	汪苗	125
高校古筝教学中审美教育的应用	卢向忱	122
高职广告设计专业实施项目化课程教学的探索与实践	李鸿明	120
声乐钢琴伴奏专业教学探析	葛慧	118
多元文化语境下艺术管理教育的现状与发展趋势	尹文婷 隋欣	116
再议鼓类打击乐器的演奏技巧	臧萌	114
浅谈民间音乐保护和传承工作的高等教育人才培养	常虹	112
俄侨音乐活动对哈尔滨歌剧艺术的影响	韩笑	110

# 目 录

## 艺术平台

从青歌赛取消「原生态组」反思我国民族声乐的发展	李子一	108
透过舞台剧《关于爱情》看拉什·努连的戏剧作品	栾 岚	106
人情化建筑的倡导者	徐云祥	104
极少主义设计与老子「致虚守静」思想的契合与联系	王 峥	102
鲁托斯拉夫斯基晚期音乐的「转型」与「突破」	陈星源 袁 帆 刘 洋	100
尉迟乙僧的绘画艺术及其当代意义	陆艳清	98
钢琴演奏技术的形态学分析	周婷婷	96
读《策划人时代》有感	余岫音 隋 欣	94
骆驼城魏晋墓动物装饰题材画像砖的图腾崇拜	赵建国	92
传统声乐艺术的继承及发展	刘瑾怡	90
晚明戏曲演出活动对戏曲刊本的影响考论	蒋 炜	86
基于《让我痛苦吧》探讨亨德尔声乐作品的艺术特色	李敬波	84
论图画书中的画面空间变化	齐童巍	82
《玲珑》杂志对家族的抨击和对小家庭的向往	彭湘陵 廖大伟	80
内蒙古西部地区漫瀚调的保护与发展研究	何 洋	77
歌剧《草原之歌》选段	张婉祺	74
皮影戏式微情形下刍议民间艺术的方向	赵 芳	72
「音乐之外」——浪漫主义钢琴演奏的人文情怀	冯 源	70
谈梅西安的管风琴音乐创作	唐晓博	68
阿诺德·豪泽尔《艺术社会史》探究	杨非凡 隋 欣	66
第十三届中国国际合唱节综述	陈 瑜	64
民间传说元素的成功借助	李杰文	58

## 方法探索

探析辽宁民族声乐艺术演艺新路径发展	韩嵩楠	206
如何在民族声乐教学中进行相关文化的渗透和提升文化素养	李雯靓	203
贝利尼艺术歌曲的音乐特征与演唱实践研究	宫 妮	200
奥尔夫音乐教学法对学前专业学生的价值浅探	李飞飞	198
高校合唱团的建设与管理	王梓懿 隋 欣	196
高等音乐院校学生艺术实践工作的新途径	燕 杨	194
数字媒体艺术设计中的中国元素的应用	何 帅	192
视唱练耳中现代音乐节奏型训练	潘 威	190
从舞蹈专业人才培养方案看新疆舞蹈艺术人才培养	马 欣	188
分析古典舞表演中技术技巧对演员的重要性	张大光	186
以体验设计为导向的品牌终端展示空间研究	刘依君	184
如何拓展高等音乐教育院校钢琴教学及方法	张鲜华	182
基于数字媒体的寒地高校校园视觉传播系统应用研究	程子原 刘耀玉 计伟楠	180
心理学在声乐教育中的应用研究	张汝瑶	178
原生态民歌在高等艺术院校音乐课堂中的引入	李 博	176
舞蹈柔韧训练的早期应该注意的问题	杨 成	174
学校管理的新理念	辛 愿 隋 欣	172
民族声乐演唱如何传承京剧唱腔的精华	柴 玲	170
芭蕾与中国古典舞把杆基训的对比与运用	谢 雅	168
实例研究声乐作品中对钢琴艺术指导的有效应用	戴媛媛	166
文化视角下对于弦乐四重奏中大提琴演奏规格的理解与掌握	张全非	164
轮廓线在绘画创作中的重要性	朱 鹤	161



## ART RESEARCH

NO.1, 2017

Journal of Art Academy in Harbin Normal University

- 1 Traditional elements inject new vitality into modern logo design/Li Ziyang
- 2 Research on the characteristics and development of folk art/Liu Chunfeng
- 3 The cultural value and aesthetic art of horsetail embroidery in the Shui nationality/Cheng Ronglei
- 4 A case analysis of Lou Dong cultural art creation from the cultural leading perspective/Li Peng
- 5 Briefly discuss the animal image in TV advertisement/Qiu Min
- 6 The function of decorative beauty in ancient Chinese sculpture/Wang Rui
- 7 On the artistic features and deductive style of Schubert's Impromptu/Wang Tiejong
- 8 A study on the development track of Guzheng etudes from the perspective of application/Wang Liping
- 9 On the organ music creation of Messiaen/Tang Xiaobo
- 10 Study on protection and development of man-han music in western Inner Mongolia/He Yang
- 11 On the picture space change in picture books/Qi Tongwei
- 12 Study on the influence of traditional opera performance activities on its edition/Jiang Wei
- 13 Morphological analysis of piano playing technique/Zhou Tingting
- 14 First exploration of the application of regional culture in traditional village landscape/Zhu Hua
- 15 The influence of Russian music activities on Harbin Opera Art/Han Xiao
- 16 Reconsideration of the drum percussion skills/Zang Meng
- 17 The present situation and development trend of art management education in Multicultural Context/Yin Wenting Sui Xin
- 18 The rhythm teaching and the comprehensive performance of rhythm in Solfeggio/Wang Miao
- 19 The aesthetic value and educational research of the artistic form of Dunhuang dance/Luo Maocuo
- 20 The necessity of sketch in ceramic decoration/Shen Luyan
- 21 Construction of community dance culture education and practice system/Song Yuan
- 22 The importance of contour lines in painting creation/Zhu He
- 23 How to inherit the essence of Beijing opera aria in national vocal music/Chai Ling
- 24 The application of Chinese elements in digital media art design/He Shuai
- 25 Analysis on the new development of Liaoning national vocal music art/Han Songnan